anne•marie
monin

PENDULE À OBÉLISQUE DITE A LA GLOIRE DES PRINCES

Paris, époque Louis XVI, vers 1775

Signature gravée au dos : VION pour François Vion,
Maître fondeur ciseleur en 1764

Cadran signé J. Chambon, pour Jean Chambon, maître horloger en 1766
Inscription gravée sur l'obélisque : Principum Decus

Dimensions :
H. 47,5 cm – L. 23 cm

Cette pendule à obélisque en bronze doré d'époque Louis XVI est signée du bronzier parisien François Vion, acti pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle. Elle est ornée de part et d'autre du cadran de deux putti : l'un est assis devant un palmier coiffé d'un casque orné d'un mufle de lion et à panache, l'autre est représenté debout adossé à un tronc d'arbre portant une couronne de lauriers sur son bras gauche. Le corps de la pendule est surmonté d'un obélisque, surélevé par des pattes de lion feuillagées et par un protomé de lion, orné sur le devant d'un important trophée d'armes composé de drapeaux, d'un carquois, un bouclier à masque de Gorgone, une cuirasse romaine, des sabres et de deux couronnes. L'obélisque est sommé par un coussin à glands sur lequel repose une couronne royale fleurdelisée.
Le cadran présente quatre registres concentriques alternant les chiffres romains pour les heures avec les chiffres arabes pour les quarts et les quantièmes, peints respectivement en noir et en rouge ; il est signé de l'horloger Jean Chambon, reçu maître le 1er mars 1766.

27, Quai Voltaire, 75007 Paris

Tél. : +33 (0)1 49 26 90 40 - Mob. : +33 (0)6 08 26 24 94 - info@galeriemonin.com - www.galeriemonin.com

PRINCIPUM
DE CUS
E. Chambon

PRINCIPUM
DE CUS

VION