anne•marie
monin

SEBASTIEN YOUF

(, 1771 - , 1850)

GUÉRIDON "EMPIRE" D'ÉPOQUE RESTAURATION

Paris

Époque Restauration, règne de Louis XVIII, vers 1815-1820

Dimensions :
Sans allonges : Hauteur 78 cm - Diamètre 121 cm (*30 11/16 in x 147 5/8 in)*
Avec allonges : Hauteur 78 cm - Largeur 301 cm - Profondeur 121 cm (*30 11/16 in x 118 1/2 in x 47 5/8 in)*

Ce guéridon offre un dessin circulaire simple et puissant directement hérité du néoclassicisme impérial. L'ébéniste a sélectionné avec une extrême rigueur de très beaux panneaux nuancés en ronce d'acajou ; son piétement est formé de cinq pieds en volutes réunis par un entrejambe en forme d'étoile à cinq branches dont la forme violonée est soulignée par un placage de loupe d'aulne, essence de bois extrêmement précieux et très rarement utilisé à cette époque. Le tout est rehaussé d'un décor de bronze très finement ciselé et doré puisant directement dans le répertoire décoratif Empire : feuilles d'acanthe, palmettes et rosaces stylisés, fleurons, griffes de lion acérées, couronnes et brûle-parfum ajouré, motif central du piétement.

Fait rarissime pour un guéridon, deux allonges en acajou massif à pieds balustres fuselés ont été tout spécialement conçues par l'ébéniste pour épouser la forme circulaire de son somptueux plateau d'origine en marbre vert de mer, cela afin de permettre de le transformer en table de salle à manger d'apparat.

***

Un autre guéridon par Sébastien Youf, très similaire au notre, se trouve au Château de Fontainebleau (Inv. n° F759 C). I

se distingue toutefois par son dessus de marbre blanc alors que notre guéridon possède son dessus de marbre vert de mer d'origine.

Sébastien YOUF, Guéridon en acajou orné de bronze doré, porté par cinq pieds en console sur un socle en étoile, dessus de marbre blanc, Château de Fontainebleau, Numéro d'inventaire : F759 c