

PAIRE DE FAUTEUILS DE BAL



France, de style Empire, XXe siècle

Dimensions :

H. 71 cm – L. 58 cm – P. 48 cm

Le modèle de ces fauteuils aurait été exécuté pour un bal costumé donné aux Tuileries le 11 février 1812, où la reine Hortense apparut à la tête d'un « Quadrille des Incas ».

Une paire de sièges similaires datant du premier quart du XIXe siècle figura dans les collections Rothschild, puis dans celles de Yves Saint Laurent et Pierre Bergé rue de Babylone, vendue dans la deuxième vente de la Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé chez Christie's, Paris, 17-20 novembre 2009, lot 1034.



Cette paire de fauteuils est en bois repeint polychrome, les côtés à motif sculpté d'une tête coiffée de plumes et

27, Quai Voltaire, 75007 Paris

agréments de cabochons en jaspe, reposant sur quatre roulettes ; garnis de peaux de jaguar et de panthère d'Afrique et ocre à palmettes.

Le modèle de ces fauteuils aurait été exécuté pour un bal costumé donné aux Tuileries le 11 février 1812, où la reine Hortense apparut à la tête d'un « Quadrille des Incas ». Dans ce ballet inspiré du roman éponyme de Marmontel, la reine incarnait la grande prêtresse du soleil coiffée « d'un diadème de plumes de cacatoès, devant chacune desquelles une gerbe de diamants lançait ses feux ».

Une paire de sièges similaires datant du premier quart du XIXe siècle figura dans les collections Rothschild, puis dans celles de Yves Saint Laurent et Pierre Bergé rue de Babylone, vendue 241 000 € dans la deuxième vente de la Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé chez Christie's, Paris, 17-20 novembre 2009, lot 1034.

Un autre fauteuil similaire aux autres se trouvait dans les années 70 dans la collection du grand décorateur Henri Samuel dans son somptueux appartement rue du Faubourg Saint Honoré.

Plus récemment, deux paires de tabourets du même modèle ont été vendus lors de la vente de la collection Pierre Berger en octobre 2018, sous les lots 468 et 468A pour 87 500 € l'une et 137 500 € l'autre.